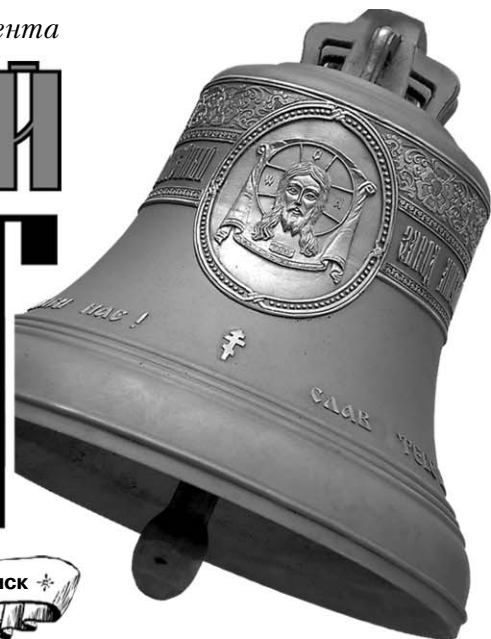




# ТИХОНОВСКИЙ ВЯТГОВЕСТ



№7 (199) 2020

Приходской вестник храма святителя Тихона, Патриарха Московского и Всероссийского, г. Обнинск

выходит с января 2004 г.



## АПОСТОЛЬСКАЯ ТРУБА И ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ГРОМ РОССИИ

**Н**аша любимая Россия необъятна и непостижима. Когда в Калининградской области заканчивают вечернюю службу, на Камчатке звонят к утренней. Тут вечер, там утро, и это все в одно и то же время. Но это для нас есть время, а у Господа его нет, Он в вечности. У Господа все враз — и наше прошлое, и летящее настоящее, и будущее. Ведь и у нас не было понятия времени до грехопадения. По своей вине мы стали смертны. Не вразумились ни потопом, ни разрушением Вавилонской башни, ни огнями Содома и Гоморры. Но велика любовь Отца Небесного к Своим творениям — Единородный Сын Божий взшел на Крест, взял на Себя наши грехи, и открыл дорогу к возвращению в вечность. Это главная Божия милость — возможность спасения души. Но душу без Церкви Христовой спасти невозможно. А что такое Церковь? Это молитва. А что зовет к молитве? Колокола. И как представить Россию без колокольного звона? Это невозможно, это все равно что небо без солнышка. Неслучайно же памятник тысячелетию Крещения Руси в Великом Новгороде сделан в форме колокола.

Нечистая сила боится колокольного звона. Все в России знали пословицу: «ехал бес в Ростов, да испугался крестов», то есть знаменитых ростовских церквей. А пуще того, испугался колокольного звона знаменитой звонницы Успенского собора в Ростовском кремле. Высокая, на четыре сквозные арки, и в каждой свой набор колоколов. Когда колокола благовестили на Пасху и другие праздники, ликовали сердца, хорошели лица, высветлялись души.

Обезголосели наши храмы после революции. Редко-редко прорывался их голос по большим праздникам. Но даже и это досаждало бесам, и в 1930 г. колокольный звон был полностью запрещен. До слез, до боли сердечной доводят страшные кадры документальной хроники — разрушение храмов. Как от фашистской бомбежки оседают стены храмов, взвивается прах и пыль. Но особенно невыносимо видеть, как с колоколен свержаются колокола, безпомощно переворачиваются в воздухе, ударяются о землю, издадут последний стон и разламываются на куски.

И все это запредельное варварство преподносилось как исполнение воли народа. Составлялись от имени трудящихся (все, конечно, подтасовывалось) петиции, что колокольный звон мешает отдыхать трудящимся очередной пятилетки или же препятствует выздоровлению. Так, в Свято-Даниловом монастыре была больница, и больные якобы жаловались, что им от колокольного звона становится плохо. И замолчали колокола. И что же? Больные стали умирать гораздо дружнее, чем до этого.

Уже в наше время ученые доказали то, что православные давно знали: колокола не только не мешают здоровью человека, но улучшают и оберегают его. История хранит сведения, когда напасти холеры, чумы, сибирской язвы обходили те города, села, приходы, где исправно звонили колокола.

Вспоминаются стихотворные строки: «Чем ужасней бешенство стихий, тем слышней набат на колокольных».

Как можно без колоколов, как? Вот ночь, метель, буря, как же в такой завихре не сбиться с пути? Батюшка посылает звонаря или сам поднимается на колокольню и звонит, звонит, посылая путникам и ездокам сигнал о спасении. Этот звон — как маяк для моряков в штормовую погоду.

Вот старинная и навсегда верная пословица о благовесте: «Первый звон — с постели вон, второй звон — из дому вон, третий звон — в церкви поклон».

В моем селе была безстрашная старуха, задолго до тысячелетия Крещения Руси требовавшая открытия храма, который занял Дом культуры.

— Какая культура? — кричала она секретарю райкома. — Бесы пляшут — это культура? Верни звон! Вон, у петуха голова во сколько раз меньше твоей, а понимает больше тебя: встало солнышко, поет.

В конце 1980-х служба возобновилась. И какие у нас были колокола? Та же женщина где-то разузнала, что можно использовать большие газовые баллоны. Да, их звук был и глуховат и резок, но они, как могли, помогали людям жить с Богом в душе. Тогда же начали соби-

рать копейки на покупку колоколов. И насобирали! Люди отдавали на колокола гораздо охотнее, нежели на другое. Истосковалась душа по небесным звукам.

И ударили на Пасху колокола! Звенели, выговаривали: «Все идите в гости к нам, в гости к нам!» Или старинное: «Тень-тень, потетень, выше города плетень, а на том плетне петух-лепетун». Эта загадка-скоороговорка как раз о колоколе.

Вернулись и свадебные звоны, и звоны ко встрече архиерея, и, конечно, печальные — редкие звоны прощания. Но как раз они помогали легче переносить скорбь утраты.

А пасхальным звонам-трезвонам предшествовали звоны великопостные. А четкие звоны четверговой службы Двенадцати Евангелий.

В письмах монаха Сергия Святогорца описывается прибытие на святую гору Афон русских колоколов: «Греки не знали такого дива... Когда загудели колокола в стройных русских тонах и металлическая игра их отозвалась в далеком эхе и мелодических замирающих звуках по скатам прибрежных холмов и соседних гор, греки были вне себя от радости и удивления».

Но это воспоминание из первой половины XIX в. А потом была уже грустная «колокольная» история. О ней рассказал писатель-эмигрант Владимир Маевский в книге об Афоне, вышедшей в Париже в 1950 г.: «Где-то внизу, за неподвижными силуэтами кипарисов и каштанов, внезапно раздался удар колокола. Удар настолько гулкий и мощный, что порожденный им звук как бы сразу наполнил собою

всю окрестность. Колокол, породивший этот звук, был, несомненно, настоящим богатырем среди ему подобных, подлинным великаном, столь близким русскому сердцу. Ухнув впервые, он вслед за первым ударом послал в пространство второй, за вторым — третий. А затем все последующие удары стали сливаться в одну сочную мелодию чудесной колокольной музыки. Рождаясь где-то очень далеко внизу, эта музыка тотчас же, нарастая, невидимыми волнами возносила вверх, разливалась по всей Святой Горе и затем постепенно и тихо таяла в просторах Эгейского моря. Очарование, меня окружавшее, увеличилось вдвое. Теперь я слышал не только едва уловимое монашеское пение, доносившееся из полутемного храма. Теперь с ним чудесно соединялась и эта новая, могучепрекрасная мелодия, порожденная металлом невидимого колокола-гиганта, так властно напомнившего мне о иных, ему подобных, колоколах, оставшихся где-то далеко, на столь милой, великой и столь многострадальной родине».

Да, это был русский колокол, но он был пленен греческими властями и отдан греческому монастырю, хотя был послан в дар русским монахам из России. Но с нами на Афоне не считались. У нас не было Патриарха, только Синод. А тут война, тут революция. Еще диво дивное, Божия милость в том, что выжило русское присутствие на Афоне. И поныне Святую Гору оглашают русские колокола.

Отсчитываю десятилетий шесть назад и обязательно вспоминается:

«Скачет сито по полям,  
По болотам и лугам...»  
Мама читает, а мне Федору жалко, да и как не жалеть, если:  
«А бедная баба одна  
И плачет, и плачет она.  
Села бы баба за стол,  
Да стол за ворота ушел.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюлю, поди, пощи!  
И чашки ушли, и стаканы,  
Остались одни тараканы.  
Ой, горе Федоре,  
Горе!»

Отец не читал мне Чуковского и Маршака. Он знал наизусть иное. О том, что такое дружба, и кто такой герой, узнал из симоновских строк:

«Ты слышишь меня, я верю:  
Смертью таких не взять.  
Держись, мой мальчик: на свете  
Два раза не умирать.  
Никто нас в жизни не может  
Вышибить из седла! —  
Такая уж поговорка  
У майора была».

А как не быть трусом и не бояться ночью, меня научил Пушкин в отцовском исполнении:

«Трусават был Ваня бедный:  
Раз он поздно порой,  
Весь в поту, от страха бледный,  
Чрез кладбище шел домой».

Шли года. Сказки из трехтомника Афанасьева в купе с Буратино и Снежной королевой сменили волшебник из Изумрудного города с Урфином Джюсом и подземными королями, затем пришел Жюль Верн с капитаном Грантом, Айртоном и Немо.

Школьное время — открытие русской классики. Ее нельзя было не открыть, так как учительницей была Мария Ивановна. Так что все бесчисленные добрые рассказы и истории про «марьяновну» — это о моей учительнице. Именно благодаря ей до дня нынешнего к месту и не к месту цитирую несравненного Скалозуба: «И чтобы зло пресечь, собрать все книги бы да сжечь», как и перефразирую Молчалина: «В мои года "достойно" смей свое суждение иметь». Мария Ивановна дала умение понимать изучаемые произведения не только по учебнику литературы, но и с точки зрения их всегдашней современности. И хотя фамилия учительницы была абсолютно советской — Комиссарова, — ныне стало понятно, что мыслила она отнюдь не в ракурсе социалистического реализма.

Наверное, именно поэтому, когда мы с другом решили защитить бедного Грушницкого и обвинить гордеца Печорина из «Героя нашего времени», Мария Ивановна молча, но с улыбкой вернула нам сочинения, где просто не было оценки.

В старших классах и армии, когда впервые открыл Библию, стало ясно, что многие сюжеты Писания мне известны. Наш историк, не указывая на источник, рассказывал нам и о потопе, и об Иове, и об Аврааме. Урок у него практически всегда закан-

чивался красивой, как он говорил, «легендой», которые, как позже выяснилось, были изложением Библии.

С книгами в те годы было не просто, а читать хотелось. И даже когда половину своей первой зарплаты я растратил на полуправильном книжном рынке, родители практически не ворчали, потому что для них та истина, что «книга — лучший подарок», действительно была непререкаема.

**Всем нам знакома фраза Владимира Семёновича Высоцкого: «Значит, нужные книги ты в детстве читал». Мы, в какой-то мере, и есть книжные дети из его песни. С книгами связано детство, юность, да и вся жизнь. О том, какие «нужные» книги были в детстве и как они повлияли на мировоззрение, о том, какая, вообще, литература является полезной; о том, что есть «творчество» и что значит «горе от ума», а также о том, выживут ли печатные издания в мире гаджетов — обо всем этом рассуждает известный писатель протоиерей Александр Авдюгин.**

## ЧЕРЕЗ КНИГИ К ПРАВОСЛАВИЮ

Шли годы, кардинально менялось время. Стало не боязно произносить имена тех писателей, о существовании которых мы знали лишь из «критических» разгромных статей в советских газетах. Хотя в армии замполит и отобрал у меня изъятый из библиотек «Один день Ивана Денисовича», но при демобилизации журнал («Роман газету») вернул. А институтский преподаватель по сопромату, увидев, что я вместо изучения закона Гука и гипотезы Бернулли читаю «Бодался теленок с дубом», лишь усмехнулся, погрозил пальцем, а после лекции попросил брошюрку «до утра».

Вера становилась необходимостью, так как понималось и осознавалось, что в основе всех любимых произведений была именно православная культура, православное наследие.

Когда узнаешь, что то или иное произведение в рясу облаченного автора, в храм приводит и верить помогает, то понимаешь, что нужно писать. Призыв Христов «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Матф.28:19,20), никто не отменял, а форм проповеди может быть бесконечное множество, в том числе и посредством художественного слова.

В молодости и зрелости преобладающим, работоспособным, не имеющим в родной поликли-

нике карточку толщиной с «Войну и мир», — рекомендую прочесть Библию. Всю! Это вполне и реально. Старичкам нашим дорогим достаточно и Евангелия.

Библия — это чтение «на вырост»: чем чаще перечитываешь, тем больше узнаешь, да и толкований нынче на тексты библейские вышло множество. Для того, чтобы чтение Библии не превратилось в насилие, перемежайте ее русской классикой. Практически любое произведение из этих книг имеет основу библейскую.

Давайте оставаться в православной традиции. Священное Писание — непререкаемый для нас источник веры, но оно (то бишь Библия!) является частью Священного Предания и правильно истолковывать Писание возможно только через Предание. Отцы, Соборы, апостольские установления, Таинства и духовный опыт Церкви — это правильные толкователи, и иных не дано.

Вырывать из контекста, например, слова Апостола Павла: «Знание надмевает, а любовь назидает» (1Кор. 8:1), это все равно, что утверждать, что при расстройстве душевном можно пойти и повеситься, ведь сказано в Евангелии об Иуде «он вышел, пошел и удавился» (Матф.27:5). Апостол ведь далее говорит: «Кто думает, что он знает что-нибудь, тот ничего еще не знает так, как должно знать. Но кто любит Бога, тому дано знание от Него» (1Кор.8:2,3).

Если знания приобретаются для самовозвышения, самутверждения, для чувства собственного превосходства над

другими — такие знания вредят душе. Если же знания и мудрость приобретаются во имя человека, для помощи кому-то, с любовью и состраданием, то такие знания безценны.

Православному современнику, уверен в этом, необходимо читать постоянно. И не только лишь святых Отцов, богословов и православных писателей. Великие произведения имеют Божьи основания — оттого они и «великие».

Человек создан по образу и подобию Божьему. Бог есть творец, поэтому человек, как Его подобие обязан творить. Читать, изучать, познавать! Как говорил Маяковский, «Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — и никаких гвоздей! Вот лозунг мой — и солнца!».

Книга есть та радость, которая учила, воспитывала, образовывала и привела к вере не только наших предков, но и нас. Буквы, из которых составлены слова, которые вы сейчас читаете, святители Кирилл и Мефодий по промыслу Божьему нам дали, а первые книги на Руси из монастырей вышли. Практически все основоположники науки были верующими людьми, культура христианская без книги не представляема, она просто невозможна.

До скончания века земного книга будет востребована и нужна, сколь бы ни совершенствовались электронные ее аналоги. Уверен, что тот, кто пользуется именно печатной книгой, кто регулярно ее читает, превосходит жизненным разумом тех, кто предпочитает только их компьютерные варианты.

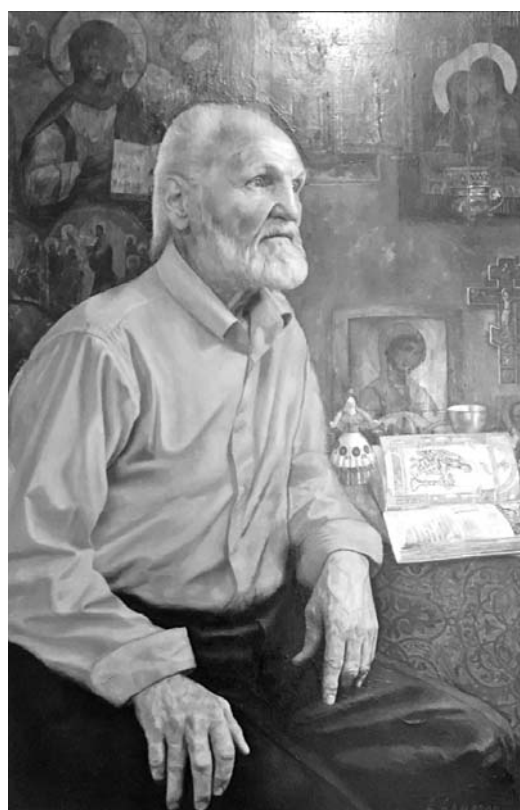
Да, книга стала дорогой, но великое не бывает дешевым, и раскрывая новый томик, вдохнув его удивительный типографский запах, мы уже предчувствуем, открытие новой грани Божьей мудрости, познание неизведанного ранее мира.

И сколько ни стучи пальцем в самый крутой гаджет, как ни меняй цвет, яркость, шрифт и кегель, только в бумажном варианте станет понятна вот эта строфа Евгения Евтушенко:

«Дай Бог всего, всего, всего. И сразу всем, чтоб не обидно.

Дай Бог всего, но лишь того, за что потом не будет стыдно».

**Протоиерей  
Александр Авдюгин**



## АПОСТОЛЬСКАЯ ТРУБА И ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ГРОМ РОССИИ

**Окончание. Начало на стр. 1**

Как же я был счастлив увидеть в Андреевском скиту колокола — дар Афонувятских купцов Бакулевых, моих земляков. Время, разрушающее скалы, дома, политические системы, ничего не смогло сделать с искусным литьем, узорами и надписями. Но главное — сохранилась чистота звука.

А еще из афонских колокольных звонов вспоминаются маленькие колокольчики. Это их трели оглашают в темноте ночи коридоры монастырских гостиниц. Зазвенели они — значит, сейчас ударит колокол. Они похожи на валдайские поддужные колокольчики. Те говорят о дороге — и эти, монастырские, тоже. Здесь, в монастыре они озвучивают путь к Богу.

Высоким слогом говорит митрополит Иларион в «Слове о Законе и Благодати»

о приходе веры православной в Русскую землю:

*Во единое время вся земля наша  
восславил Христа  
Со Отцом и со Святым Духом.  
Тогда начал мрак идольский  
от нас отходить,  
Зори благовестия явились,  
Тьма бесовская погасла,  
Слово Евангельское землю осветило.  
Капища разрушились,  
церкви возводились,  
Идолы сокрушались,  
а иконы святых являлись,  
Бесы убежали — Крест грады освятил.  
Апостольская труба и  
евангельский гром  
Всю Русь огласили,  
Фиммиам, Богу воскуряемый,  
очистил воздух.*

Апостольская труба и евангельский гром — это и о колокольном звоне.

Историки приводят факты, когда колокола в тяжелые годы нашествия врагов снимали с колоколен и переплавляли на пушки. Но пора говорить и о том факте, что, бывало, и пушки переплавляли на колокола. То есть исполнялось евангельское: перекуем мечи на орала (плуги).

И учебники истории искусств не должны обходить показ значения колокольного звона в искусстве. Как слушать оперу Михаила Ивановича Глинки «Жизнь за царя» без финального триумфального колокольного торжества? А незабываемая увертюра Петра Ильича Чайковского «1812 год»? А симфония Сергея Васильевича Рахманинова «Колокола»? Нет числа таким примерам.

В специальной литературе можно найти множество сведений о производстве колоколов, о сплавах металлов, о том, как и в какой пропорции составляются медь и олово, сколько нужно добавить серебра для улучшения звучания. Но разве думаешь об этом, когда ударяет колокол и рука сама взлетает ко лбу для крестного знамения.

**Владимир Крупин**



На вопрос «Когда наступит конец света?» старец отвечал так: «А почему тебя не интересует твой конец?»

Чтобы довериться Богу, старец советовал своему духовному сыну молиться так: «Господи, я Твой, не оставь меня!» — и добавил: «Я знаю кое-кого, кто спорит с Богом».

Тем, кто хотел услышать слово во спасение, старец говорил: «Хочешь спастись — шестую вопрошая, ибо истинная мудрость состоит в совете много» (см.: Притч. 11: 14).

Об усердии в труде: «Начав дело, доводи его до конца и не оглядывайся, как Сара, назад».

Ученику, которого он много раз жалел, старец сказал: «Как Господь Иисус Христос смиловался и помиловал всех нас, так и ты не забывай о заповеди любви и исполняй ее».

«Никогда не ропщи на волю Божию и не говори: "Больше не могу"».

Также о молитве. Старец увещал одного монаха говорить так: «Иисусе, Господи, с радостью благодарим Тя».

Теплохладным говорил: «Путь к Царствию Небесному проходит по острию ножа».

Духовной дочери, увлекшейся мирскими попечениями, гово-

Почерпнем для себя несколько богомудрых наставлений, мыслей и духовных советов из неисчерпаемой сокровищницы покойного старца архимандрита Иакинфа (Унчүляка) — великого румынского духовника и проповедника, настоятеля монастыря Пүтна.

## «Путь к царствию небесному проходит по острию ножа»

рил: «Сестра, сейчас самое важное — это спасение. Направь все свои желания на эту цель».

Когда старец Иакинф был настоятелем и народ досаждал ему, он гневался и говорил: «Да накажет нас Бог за час до нашей смерти, да даст нам время на покаяние».

«Умеренность — это печать мудрости. Будем всегда иметь чувство меры. Не будем бросаться в крайности ни направо, ни налево. Будем искать наилучших средств для достижения самых благородных целей».

«Что может уберечь нас от стрессов мира сего? Христианская духовность. Не все это понимают. В том водовороте жизни, в котором мы сейчас живем, я не особо вижу, чтобы люди нахо-

дили лучшие способы спастись и спасти общество, которому мы служим. Спаситель говорит: "Сын Человеческий не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих" (Мф. 20: 28). Так что вот нам пример: делать как можно больше добра другим.

Об уклонении с правого пути: «Если диавол видит, что не может отдернуть тебя назад, он тебя толкает далеко вперед. Поэтому держись рассудительности».

«Обеспечь себе пустыню сердца и можешь быть исихастом даже в гуще города».

«Сомневайся в себе, не полагайся на свои силы».

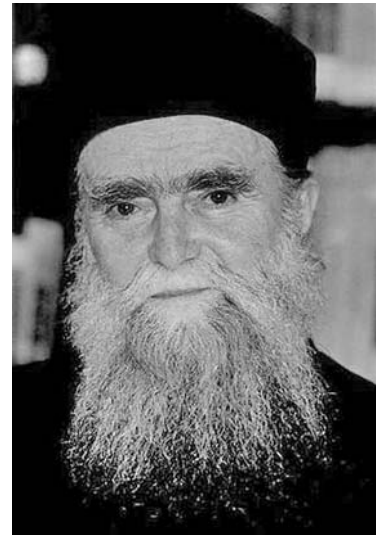
«В святых местах искушения сильнее. Поэтому надо быть

крепким, чтобы их посещать или там остаться, иначе впадешь в соблазн».

«Исповедь твоя да будет краткой, размером с ладошку, немногословной».

О молитве Иисусовой: «Эта молитва так таинственна. И здесь прежде всего нужно много смирения».

Одному человеку во что бы то ни стало хотелось молиться и о других. На эту просьбу отец Иакинф ответил: «Молись вот так: "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного, и благодетелей моих"». Это еще и для того, чтобы не обременять себя слишком длинным личным помянником. Когда начинаешь возносить эту молитву, на первых порах возникает впечатление,



что молишься только за людей; но потом, побеседовав с отцом Иакинфом, понимаешь, что добавление слов «моих благодетелей» на самом деле означает всё творение Божие.

Когда постишься, сильнее всего тебя борет жажда, и ты просыпаешься с мыслью: «Хочу пить!» Батюшка советовал идти дальше и говорить: «Я жажду Тебя, Господи! Пью воду, а Тебе подали уксус и желчь!»

На молитве, любя Господа, говори Ему: «Я Твой, Господи! Хочешь, не хочешь меня спасти, но я Твой!»

## ХОЛСТ ЖИЗНИ

Бог тебя любит, но ты обычно не чувствуешь этого сердцем, не помнишь об этом и тем более не ощущаешь всеми клеточками своего тела. А ты попробуй почувствовать, что ты — возлюбленное чадо Божие там, где сейчас находишься: в этом твоём положении, в твоей борьбе, в падении, слабости. Ведь даже тогда тебя любит Бог. Потому что Бог не как я или ты, чтобы, увидев тебя в трудную минуту, захотеть пройти мимо твоей проблемы. Бог — Он как солнечные лучи, которые проникают везде и прикасаются ко всему, что есть в мире сем: и к чистому, и к грязному, к цветам и морю, к горам, но и к отходам и грязи тоже. Бог делает это потому, что любит тебя. И видит, что ты стараешься и подвизаешься. Помни об этом.

Когда художник пишет картину, он начинает с белого холста. Сначала образы бывают простыми набросками. Он начинает с маленьких штрихов, очерчивает силуэты и постепенно начинает доводить их до совершенства, заполнять цветом. В завершение прорисовывает брови, глаза, руки, то есть детали. И если ты в самом начале захочешь увидеть детали и спросишь:

— А где же тут глаза? Где губы?  
— он ответит тебе:

— Подожди, они тоже появятся в свое время. Я еще не закончил.

Слышишь эти слова: «Я еще не закончил»? Это значит, что я еще живу, еще стараюсь, еще говорю Богу: «Продли милость Твою тем, кто Тебя знает». Я еще иду к Тебе, прикладываю усилия, чтобы к Тебе прийти, в Твои объятия, но совершаю ошибки, как и все Твои чада, поэтому прошу Твоего понимания. И Бог тебе его дает.

Поэтому, когда человек покидает мир сей и мы на отпевании молимся о нем, мы возносим молитву: «Спасителю, упокой вместе с духами усопших праведников душу раба Твоего, сохраняя ее в блаженной жизни, которая у Тебя, Человеколюбче». Вот тогда покойный мог бы сказать: «Теперь я закончил. Теперь

меня можно судить, чтобы Бог увидел, всё ли я сделал, все ли краски и оттенки наложил туда, куда надо».

Но пока я жив и стараюсь, я еще не закончил, я еще иду, и на этом пути у меня будут взлеты и падения. Надо это понять, примириться с собой, со своими трудностями, падениями, терзаниями и оставаться спокойным. Не надо паники, тревоги, нескончаемого плача. Да, ты заплачешь, но покаешься и продолжишь свой путь, вытрешь слезы и пойдешь вперед.

А если ты не можешь плакать, проливая слезы, заплачь в душе. Есть люди, которые не могут лить слез, но у них плачет душа. И Бог видит, что они растроганы. Вопрос в том, чтобы произошло это растрогание (подвизание), чтобы душа пришла в движение, разволновалась. И если твоя душа подвигнется, плакать не надо. Подвигнись сам, сделай что-нибудь, что-нибудь измени, потому что некоторые плачут, но не меняются, волнуются, но не исправляются, то есть практически не меняют ничего...

«Бог меня возлюбил, Бог меня выручает, спасает, любит, и я борюсь, прилагаю усилия и улыбаюсь», — показывай это и проявляй перед окружающими, перед своими детьми и супругой. Это очень важно, чтобы другие видели наше покаяние и преображение.

У нас нет такой веры, мы еще не нарисовали в своем сердце представление Бога о нас. Еще не поверили, каких высот зовет нас достигнуть Бог, еще не вдохновились этим призывом Бога, зовущего нас стать такими же, как Он. Что означает «по образу и подобию Божию»? Чтобы мы уподобились Ему в славе, красоте, радости, блаженстве.

«Верую во Единого Бога Отца». Это значит, что твоим Отцом является Творец земли, Бог любви, Бог радости, славы, веселия, а ты в это время так угрюм. Что ж, тогда, значит, ты не чадо Этого Бога. Что-то с тобой не так и со мной тоже. Задумавшись об этом, не будем об этом забывать и скажем: «Верую, что Бог призывает меня стать очень хорошим на этом свете. Не в том смысле, чтобы все на меня смотрели и были заняты мной одним, а чтобы я возрадовался в душе, шествуя своим путем по миру сему. Чтобы я осенял себя крестным знаменем, когда проснусь, чтобы осенял себя крестным знаменем и начинал свой день со слов: "Слава Богу!"».

Архимандрит Андрей (Конанос)

## ВАСЯ ТОЛСТЕНЬКИЙ

Во времена моего детства жил в нашем городе Орехово-Зуеве один юродивый, которого все звали Вася Толстенький. Был он человеком невысокого роста, но весил немало, чуть ли не 200 кг. Все орехово-зюевские верующие очень любили его и, выражая эту любовь делом, постоянно старались накормить чем-то вкусным. Был ли он такой толстенький вследствие того, что ему без конца носили еду, или же, наоборот, его старались усиленно кормить, думая, что крупному человеку требуется особенно обильное питание, неизвестно — причинно-следственная связь этого так и осталась неопределенной.

Однажды мне самому пришлось наблюдать, как одна из женщин принесла ему что-то из еды. Он сидит ест, но тут приходит другая и тоже начинает настоятельно чем-то его угощать.

И он даже заплакал:

— Да что же это вы такое делаете?! До смерти вы меня хотите закармливать, что ли?!

Народу к нему приходило всегда очень много, собирались целые очереди, и люди часами сидели в ожидании возможности поговорить с ним и попросить совета, потому что Вася Толстенький обладал великим даром утешать людей. Способы у него находились для этого самые разнообразные, порой совершенно для людей неожиданные.

Приходит, например, к нему женщина и жалуется:

— Вася, от меня муж ушел!

У Васи тут же вот такие слезы на глазах:  
— Как же ты теперь жить-то будешь?! У тебя, поди, и дети есть?

— Да, двое, — отвечает женщина.

— Как же ты справишься с двумя? Ведь тебе же никак с ними не справиться!

— Да у меня еще мама в силах... — отвечает та. — Она будет помогать...

— В силах-то в силах, а потом она возьми да и помри! Как же ты одна-то будешь?

— Да и работаю я! И неплохо зарабатываю!

Но он уже начинал так рыдать, что, казалось, совсем плохо ему стало — вот-вот сердце откажет. Поднималась суета, все кидались к нему, начинали успокаивать, утешать, а та женщина пуще всех, и в совместных усилиях находились вдруг такие слова и убеждения, которые объясняли,

что положение не настолько плохое и безнадежное, как могло показаться на первый взгляд.

Вася Толстенький был гоним, его постоянно ловила и преследовала милиция, обвиняя в тунеядстве. Однажды милиционеры нашли его в одном доме, где он в то время жил, вошли в комнату и говорят:  
— Следуйте за нами!

А Вася Толстенький им в ответ:  
— Ой, вы так меня напугали, что у меня отказали ноги, я не могу идти!

Милиционеры взяли его и с большими усилиями потащили, еле дотащили до машины и как-то разместили там. Хотели ехать, а машина не заводится. Стали они ругаться между собой: один настаивает, что нужно обязательно доставить Васю куда надо, а двое других не соглашаются:  
— Что же, мы на себе его потащим, что ли?! Нет уж, пусть другие разбираются. Выгружай его!

Вытащили обратно из машины и положили прямо на землю.

— Спаси вас Господи! — говорит им Вася Толстенький, встает и уходит.

Смерть его была необычная, с неким духовным указанием.

Забрали Васю в психиатрическую больницу, и за день до смерти верующим удалось попасть к нему прямо в палату, где он лежал вместе с психически больными.

Лежит Васечка и поет песнопения Божией Матери, по-пасхальному весело, быстро, как он это часто делал, и вид у него радостный-радостный. Пришедшие не ожидали увидеть его таким радостным в этой скорбной обстановке и спрашивают:  
— Вася, отчего же ты такой радостный? Он им отвечает:

— А мне завтра квартиру дают! У меня ведь никогда не было своей квартиры, и вот завтра дают, да такую прекрасную квартиру! Мне уже всё-всё показали! Там такие большие окна, столько света! Так хорошо! Вы не приходите завтра, я прямо с утра буду переезжать! Не беспокойтесь, меня перевезут — тут столько друзей собралось! Все у меня будет нормально!

Люди ушли в недоумении, а на следующий день стало известно, что Вася умер, отошел в другой мир...

Протоиерей Олег Стеняев

Уже больше месяца нас будит на рассвете дятел. Заснуть невозможно. Однажды я взмолился: «Господи, избави нас от этого крылатого демона!» Он улетел и сутки не появлялся. Потом вернулся и с новыми силами продолжил нас будить. Но тут приходит мысль: «А ведь это не демон, это ангел, посланный от Бога расшевелить нас, лежебок, поднять на молитву». И так с любой неприятностью, если рассматривать её как Божие поущение.

## ЖИТЬ К ВОСКРЕСЕНИЮ

Очевидно, что Всеблагий Господь попустил нам коронавирус, чтобы каждый провёл ревизию в своей жизни и в своей душе, сверил курс: иду ли к воскресению или удаляюсь от него? В Божьих храмах молятся: «Христианской кончины живота нашего (жизни нашей), безболезненной, непостыдной, мирной, и доброго ответа на Страшном Суде Христовом у Господа просим». А раз искренне, соборно просим, то сбудется. Вся наша земная жизнь — подготовка к этому главному событию для всякого человека. За её пределами, как пишет апостол, так хорошо, что мы и представить себе не можем. Христиане, посещая храмы Божии, авансом получают это Божественное переживание, и человек от службы к службе приближается к своему воскресению.

Из-за самоизоляции Вездесущный Бог вошёл в дома и квартиры, чтобы пообщаться с каждым и каждого выслушать, так что даже самый светливый не может сослаться на дела, сказать, что ему некогда. Появилось время для молитв, чтения святых и пророков. Исайя от имени Господа пишет: «Вот пост, который я избрал: разреши оковы неправды, развяжи узы ярма, и угнетённых отпусти на свободу, и расторгни всякое ярмо». Ярмо — это что-то вроде наших кредитов. «И будет Господь вождём твоим всегда, — продолжает пророк, — и во время засухи будет насыщать душу твою и утучнять кости твои, и ты будешь как напоенный водою сад и как источник, воды которого никогда не иссякают».

Бог словно проверяет, есть ли ещё на земле незамутнённая суетой, лукавством и мамоной вера. Нам, маловерным, самое время просить Его: «Господи, умножь в нас веру!» Какова должна она быть? Во всём нам нужно полагаться на Бога, а не на князей, не на сынов человеческих, не на свой разум, свой кошелёк, физические силы. Не бояться никого и ничего, в том числе смерти тела. Надо смириться с тем, что она для каждого из нас неминуема. А когда люди боятся её, пытаются отдалить, они воюют со своей жизнью, укорачивают её и умирают, не прожив отведённых им для благочестивой жизни лет.

Знал бабушку, бывшую светлым украшением храма. Она много знала, много делала. Но однажды попала в больницу, где соседка по палате, какая-то девушка, напоила её чаем с лимоном и шоколадкой. Когда обе выписались, бабушке пришёл помысел: «Эта девушка мне что-то сделала». Это утвердилось в её мыслях и стало угнетать. Её жизнь превратилась в ад. Святое причастие, соборование давали облегчение лишь на малое время. Страх смерти преследовал бедную до самой кончины. Постепенно под подозрение попадали всё новые и новые люди. Меня тоже боялась, потому что я стал восприниматься как вестник смерти. Горько было видеть, как радость, столь обычная для неё, совершенно покинула её лицо. Вот что творит с нами страх.

Отпадшее от Бога человечество идёт к своему концу, потому что во всех его учениях и науках главенствует не Божий, а человеческий фактор, когда прославляют завоевателей, угнетателей и прочих злодеев. Если хотя бы часть людей отринет старые учения о монархиях, республиках, социализме, капитализме и начнёт строить будущее на принципах Царствия Небесного — любви, мира, кротости, воздержания, то на земле настанет непрекращающаяся Пасха. Но, увы, нас ждут вместо этого искушения. «Возлюбленные! — говорил апостол Пётр, — огненного искушения не чуждайтесь... ибо время начаться суду с дома Божия. Если же прежде с нас начнётся, то какой конец непокоряющимся Евангелию Божию?»

Похоже, настало время суда, когда первые станут последними, а последние — первыми. Всё проявится, узнаем, кто чего стоит. Кто богат — потеряет, а кому мало надо — не заметит. Кто не смог или не сможет побывать на богослужениях, не



огорчайтесь. Наши ангелы-хранители соберутся в наших храмах, где будут совершаться невидимые нашему глазу службы. Они всё равно разнесут по всей вселенной весть: «Христос воскрес!»

Недавно, прихожанка Людмила пригласила меня к своему онкобольному брату Вячеславу. Он был очень худ, говорил негромко, но глаза чистые, в них свет. Пособоровал его и его жену — тоже болящую. Сели пить чай. Вячеслав говорит: «Батюшка, помните, год назад вы приходили ко мне?» Да, помню тот день. Я увидел растерянного человека, с ужасом в глазах, ничего не понимающего в христианстве. Жена выглянула было, но тут же спряталась обратно за дверь. После причастия мы тогда долго беседовали о жизни и смерти. Но вот вторая встреча — и какая разница! «Врачи мне тогда сказали, — говорит Вячеслав, — что мне осталось два месяца, но прошло больше года. За это время я разобрался в христианстве, смирился и больше не боюсь смерти. Готовлюсь к жизни будущей, и супруга готовится». Через десять дней он перестал дышать.

На отпевание пришло человек пятьдесят, а под благословение трое: брат умершего Михаил, сестра Людмила и ещё один наш прихожанин — Лев. Жена Надя подошла бы, но в тот момент она ничего вокруг не замечала. Только мы, пятеро из пятидесяти, похоже, стремимся жить по правде Божией. Только у нас, кроме скорби, есть радость. Брат наш отлучился, ушёл из Египта материального мира в Небесное Отечество. У остальных — только горе или окаменение. Но ведь и Вячеслав с женой совсем недавно были такими. Значит, есть надежда для всякого?

Совсем недавно думал: «Будь я властелином, закрыл бы стадионы, театры, все места, где грех культивируется и множится, которые служат тому, чтобы человек отвлекался от мыслей о Боге». А в последние дни, ёлки зелёные, вдруг всё это начало происходить — увеселительные места закрываются одно за другим из-за вируса. Осталось понять, услышать слова, которые мы сегодня читали в храме: «Вот Он, Бог наш, на Него мы уповали, и Он спас нас. Возрадуемся и возвеселимся...» Господь нам в помощь.

Игумен Игнатий (Бакаев)

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

в храме святителя Тихона, Патриарха Московского и Всероссийского, на Кончаловских горах

- 3 июля Пятница. 16:00 Молебен с акафистом Божией Матери в честь Ее иконы, именуемой «Всецарица», в Иверской часовне. 17:00 Вечерня. Утреня.
- 4 июля Суббота. Прп. Максима Грека. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 17:00 Молебен с акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 5 июля Воскресенье. Неделя 4-я по Пятидесятнице. Сщмч. Евсевия, еп. Самосатского. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 6 июля Понедельник. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 7 июля Вторник. Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен с Акафистом.
- 9 июля Четверг. Тихвинской иконы Божией Матери. 7:00 Утреня. Исповедь. Часы. Литургия.
- 10 июля Пятница. 17:00 Вечерня. Утреня.
- 11 июля Суббота. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица». 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 12 июля Воскресенье. Неделя 5-я по Пятидесятнице. Славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 16 июля Четверг. 17:00 Вечерня. Утреня.
- 17 июля Пятница. Страстотерпец царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен. 16:00 Молебен с акафистом Божией Матери в честь Ее Иверской иконы, в Иверской часовне. 17:00 Вечерня. Утреня.
- 18 июля Суббота. Обретение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского. Прмц. вел. кн. Елисаветы. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 17:00 Всенощное бдение.
- 19 июля Воскресенье. Неделя 6-я по Пятидесятнице. Прп. Афанасия Афонского. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 20 июля Понедельник. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 21 июля Вторник. Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен с акафистом.
- 24 июля Пятница. 17:00 Вечерня. Утреня.
- 25 июля Суббота. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица». 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 26 июля Воскресенье. Неделя 7-я по Пятидесятнице. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 27 июля Понедельник. 17:00 Всенощное бдение.
- 28 июля Вторник. Равноап. вел. князя Владимира. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен по особому чину.
- 31 июля Пятница. Иконы Божией Матери именуемой «Калужская». 16:00 Молебен с акафистом Божией Матери в честь Ее иконы именуемой «Калужская». 17:00 Всенощное бдение.

По договоренности со священнослужителем в храме совершаются таинства крещения, венчания, соборования, а также отпевание в храме, панихиды и литии на могилах. Возможны освящение транспортных средств, квартир, причастие и соборование болящих на дому, молебны перед началом добрых дел, путешествий и т.д. Телефон священника: 8 (484) 394-75-15, 8 (903) 109-35-66. Электронный адрес: hram\_st@obninsk.ru.

Проезд до храма святителя Тихона на авт. №№2, 3 до остановки «Кончаловские горы».

«ТИХОНОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

Вестник выходит один раз в месяц

Распространяется бесплатно. Желающих оказать помощь в распространении газеты просим обращаться к настоятелю.

Учредитель вестника:

Местная православная религиозная организация, приход храма свт. Тихона, Патриарха Московского и Всероссийского, г. Обнинска, Калужской области

Ваша помощь нашему храму:

Р/счет 40703810395020020189  
ИНН 4025001589  
БИК 044525297

Главный редактор:

протоиерей Павел Синицын

Корректор: Ирина Санникова

Верстальщик: Марина Верхозина

Калужская обл., г. Обнинск,

Кончаловские горы

Телефон: 8 (484) 394-75-15

E-mail: hram\_st@obninsk.ru

www.hram-st.obninsk.ru