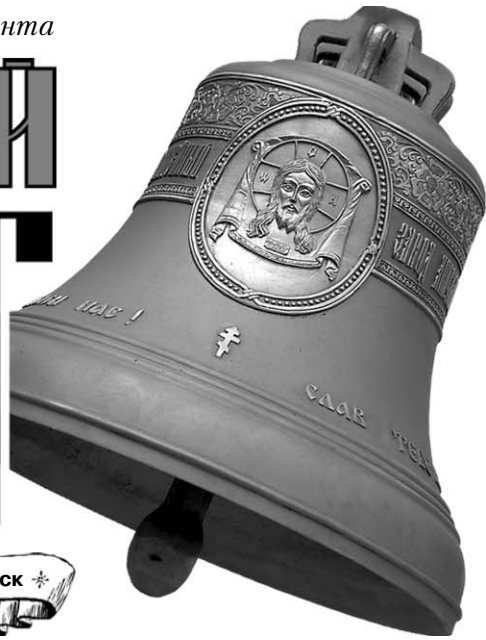




ТИХОНОВСКИЙ ВЯТГОВЕСТ



№8 (200) 2020

Приходской вестник храма святителя Тихона, Патриарха Московского и Всероссийского, г. Обнинск

выходит с января 2004 г.

Вспомним, что установлена Церковь была не людьми, а Господом Иисусом Христом. Именно через Церковь человек спасается, приобщаясь благодати Божией через таинства Крещения, Миропомазания, Покаяния, Елеосвящения (Соборования), Венчания, Священства (для некоторых), Евхаристии (Причащения) — главного заповеданного Господом таинства (см. Лк. 22:19–20; 1 Кор. 11:23–26). Важна и соборная молитва, ведь Спаситель говорил: «где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20).

В Церкви Сам Христос действует через таинства. Не люди, а только Один Бог. Он может восстановить разбитое в прах, вернуть «прежнюю красоту душам, безнадежно потерявшим ее» (акафист «Слава Богу за все». Кондак 10).

Апостол называет Церковь телом Христовым (1 Кор. 12:27). Создавая Ее, Господь понимал, что войдут в Нее не только святые, но и люди с недостатками, страстными привычками. Человеческая природа у всех одинакова: со времен Адама люди склонны ко греху. Еще апостол Иоанн Богослов отмечал: «Если говорим, что не имеем греха, обманываем самих себя» (1 Ин. 1:8), — ведь к прегрешениям относятся не только поступки или слова, но и мысли.

Разве человек приходит в Церковь за человеческой святостью? Нет, за святостью Божией. Тогда нас не может остановить то, что в Церкви есть люди, которые согрешают. «Кто из вас без греха, первый брось в нее камень» (Ин. 8:7), — сказал Господь фарисеям о грешнице, которую они привели, чтобы казнить.

Так что же такое Церковь? Общество святых или общество кающихся грешников? В этом все и дело. В Церковь входят разные люди: и святые, которые достигли Царства Божия, и кающиеся грешники, еще живущие на земле. Печально, что люди стремятся увидеть в Церкви только ангелов и святых, ведь когда такие надежды сталкиваются с реальностью, розовые очки разбиваются, и осколки больно ранят человека. Он вдруг решает, что ему нечего делать в храме, а ведь даже и не пытается понять, для чего же православные христиане туда приходят и там молятся. Совсем не для того, чтобы искать людей по душе.

Церковь — это больница для мира, измученного гре-

Один человек с горечью говорил о крестнике: тот перестал ходить в храм. Год назад познакомился с девушкой, которая не верит в Бога. Парень попал под ее влияние, снял крест, стал говорить, что Церковь — это зло, и те, кого он встречал там, отнюдь не святые. Его крестный расстроен, но не знает, как рассказать юноше о жизни в Церкви.

ЦЕРКОВЬ — БОЛЬНИЦА ДЛЯ МИРА



ховным недугом. В Церковь стремятся люди, которые хотят приблизиться к Христу, ищут у Него помощи в борьбе со страстями. Поэтому на возмущения фарисеев о том, зачем Господь общается с мытарями и грешниками, Иисус Христос говорит: «Не здоровые имеют нужду во враче, но больные... Я пришел призвать не праведников, но грешников к покаянию» (Мф. 9:11–13).

Другой вопрос, что к служителям Церкви внимание более пристальное. В них люди стремятся увидеть образец праведности. Мы можем представить идеальный вариант, когда Церковь отбирает лучших из лучших для служения, как это было в ранние века христианства. Тогда каждый священнослужитель являл бы собой образец подвига. Нынешняя реальность, к сожалению, другая. Общество разобщено, и люди

не знают друг друга настолько хорошо, чтобы выбрать пастырей Христовых. Служат в Церкви в первую очередь люди, которые этого желают, к этому стремятся.

Однако святость Церкви измеряется не праведностью священнослужителей или прихожан, а святостью Ее Главы — Христа (см. Еф. 5:23). Человек идет в храм не к священнику, а к Самому Богу, молится Ему, через участие в церковных таинствах приобщается Его Благодати.

Отношения Бога и человека — личные. В храме стоит много людей, все они разные, у всех свой груз грехов и все идут к Христу своим крестным путем. Спаситель обращается к каждому конкретному человеку, призывает его к спасению. Может ли в таком случае интересоваться поведение других людей, если каждому из нас

предстоит дать ответ за собственную жизнь перед Богом? Предстать перед Господом придется и мирянам, и священникам, и епископам. Суда Божия никто не избежит, только «кому много вверено, с того больше взыщут» (Лк. 12:48). К чему тогда смотреть на окружающих, если, как говорила святая блаженная Матрона Московская, «каждая овечка будет подвешена за свой хвостик».

У псалмопевца Давида есть слова, обращенные к Господу: «Не дай уклониться сердцу моему к словам лукавым для извинения дел греховных» (Пс. 140:4), — то есть не дай мне искать оправдания собственным согрешениям. Нежелание идти к Христу и отказаться от страстных привычек — грех. Можно свое нежелание быть с Богом оправдывать тем, что в Церкви не такие люди, как хотелось бы. Но это лукавые слова.

Чаще так говорит человек, который не испытывает радости живого общения с Богом, не понимает смысла христианства, участие в таинствах — это формальность, он не знает, что такое молитва, не знает содержания богослужения. Ведь приобщение благодати, как личный опыт соприкосновения с Богом, утверждает человека в вере. Надеюсь, что для юноши, о котором так переживает крестный, настанет момент встречи с Богом. Тогда все его сомнения рассеются.

Другая причина скрыта в изначально завышенных ожиданиях. Человек надеется увидеть в храме святых, какими он их себе представляет, а сталкивается с живыми людьми. Необходимо понимать, что во все времена в Церкви были люди разные: и такие ревностные с горячей верой, как апостол Петр, чистые сердцем, как апостол Иоанн Богослов. Но были и те, кого общественное мнение изначально причисляло к грешникам, например мытарь Закхей — начальник сборщиков податей. После встречи со Спасителем он в корне изменил собственную жизнь (см. Лк. 19:1–10), по преданию, даже стал первым христианским епископом в Кесарии Палестинской. Был прославлен в лике святых как Закхей Праведный.

Христос воспринял зараженную грехом человеческую природу с одной целью — очистить ее от греха. Он воспринимает нас со всеми немощами для того, чтобы привести к Отцу. Божественная природа Церкви всегда чиста, прекрасна и непорочна, а ее человеческая составляющая искалечена грехом. Изучая историю Церкви, мы не можем сказать, что среди людей греховность увеличивается, уменьшается или пребывает неизменной. Она, пожалуй, колеблется — когда-то больше проявляется, когда-то меньше. Но для того чтобы очистить, освятить людей, Господь и пришел в мир и основал Церковь.

Когда возникают сомнения, помогает Священное Писание. У апостола Павла есть слова, которые говорят о том, что Спаситель предал Себя за Церковь, «чтобы представить ее... не имеющую пятна, или порока, или чего-либо подобно-го», — то есть грехи людей не могут очернить чистоту Церкви, — «но дабы она была святая и непорочна» (Еф. 5:25, 27).

Митрополит Калужский и Боровский Климент

Кем же была эта девушка и какой поступок она совершила, что её образ отлит в бронзе в начале XXI века одним из выдающихся художников современности?

*Родителей своих сражённая судьбою,
Для них решившая пожертвовать собою,
Одна из дальних стран спешила
в град Петров.*

Нежнейша дочь! Твоя увенчана любовью.

Такие строки неизвестный поэт XIX века посвятил Прасковье Григорьевне Луполовой. Ради семьи девушка совершила подвиг любви, который сохранил её имя в веках.

В 1789 году полковой казначей Григорий Луполов был обвинён в покупке ворованных лошадей. К сожалению, Григорий не смог доказать свою невиновность. И по решению суда его лишили дворянского титула, разжаловали в прапорщики и сослали в Сибирь. Жена и дочь последовали вслед за ним.

Луполовы поселились в деревне Жиликовка недалеко от города Ишима. Семье пришлось жить в ветхом жилище, которое больше походило на лачугу. Чтобы хоть как-то содержать семью, Григорий устроился в земский суд города Ишима переписчиком бумаг. Пока глава семейства работал, Прасковья с матерью занимались скудным хозяйством и старались обустроить быт. Единственным утешением для Луполовых было еженедельный воскресный поход в Богоявленский собор города Ишима.

Сибирский климат и тяжёлые условия, в которых проживала семья, подорвали здоровье Григория. Когда он серьёзно заболел, Прасковья попросила у отца разрешение отправиться в Петербург, чтобы просить у царя помилования. Беспокоясь за любимую дочь, Григорий запретил даже думать об этом. Тогда Прасковья каждый день стала молить Господа, чтобы родители благословили её идти к императору.

Григорий Луполов долго не соглашался отпустить единственную дочь в долгое странствие. Наконец, уступил — и 8 сентября 1803 года, в праздник Рождества Богородицы, Прасковья пустилась в дальний путь, надеясь лишь на Божию помощь через добрых людей и наивно полагая, что дорога из Ишима в Петербург лежит через Киев — город-святыню русского Православия. Отправилась, как писали историки, «с одним рублём, с образом Божьей Матери и с родительским благословением». Путь в три тысячи вёрст продолжался почти год. От Ишима до Камышлова Прасковья шла пешком, в постоянной опасности погибнуть от диких зверей или осенней стужи, утешая себя лишь словами: «Жив Бог, жива душа моя». До Екатеринбурга она добиралась на подводах с обозом. В наступившую зиму её приютили добрые люди — Татьяна Дмитриевна Метлина и Агафья Фёдоровна Горбунова, которые дали ей рекомендательные письма. У них же она обучилась грамоте. Весной Прасковья на барках, по воде, добралась до Вятки, а оттуда — снова пешком до Казани. Остановилась лишь на месяц — в нижегородском Крестовоздвиженском монастыре и на две недели — в Москве, у госпожи Стрекаловой.

Наконец, преодолев множество опасностей, она 5 августа 1804 года, накануне праздника Преображения Господня, достигла столицы. Здесь Луполова, хотя и не сразу, сумела при посредничестве добрых людей из «высшего света» подать прошение императору Александру I. Тот, будучи тронут подвигом юной сибирячки, поручил рассмотреть дело её отца сенатору Осипу Петровичу Козодавлеву, члену комиссии по пересмотру прежних уголовных дел. В результате Григорий Луполов получил разрешение вернуться в родные края, в Малороссию. Прасковья же, удостоенная приёма у императрицы, обласканная высшим светом, стала «завидной невестой». Но, верная данному в дороге обету, Луполова решила удалиться в Божию обитель. В 1806 году, совершив-таки паломничество в Киев, она ушла в знакомый ей Крестовоздвиженский монастырь. Однако здоровье её было сильно подорвано долгим и трудным путешествием, и 5 ноября 1809 года Прасковья разрешила перейти в более мягкий климат Великий Новгород, в Десятинный монастырь.

Там 4 декабря 1809 года юная послушница скончалась от чахотки, не пробыв и месяца в древней обители. Тем не менее игуменья монастыря, по согласию духовного начальства, приняла решение похоро-

ронить Прасковью не на обычном городском кладбище, а в подцерковье (подвале) главного монастырского храма Рождества Богородицы, построенного ещё в конце XIV века. Над местом её захоронения установили каменную плиту. Со временем в монастырь на поклонение Прасковье стали стекаться сотни паломников. Так что в начале XX века игуменья Людмила просила разрешения на устройство в подцерковье придела во имя Старорусской иконы Божьей Матери, мотивируя эту просьбу «популярностью среди новгородских и петербургских богомольцев Параши Сибирячки», как пишут о том историки Н.Н.Кузьмина и Л.А.Филиппова. (Кстати, в январе 1917 года рядом с Прасковьей была похоронена известная своими прорицаниями 107-летняя старлица Мария Михайловна, которую в декабре 1916 года посещала императрица Александра Фёдоровна)

Стоит заметить, что на могильной плите Прасковьи вырезали ошибочно: «Елизавета Луполова». Именно под таким именем она стала известна Европе и России как героиня романа модной писательницы Мари-Софи Коттен «Елизавета, или

бочно названа «дочерью капитана». Нельзя сказать однозначно, была ли она прототипом пушкинской «капитанской дочки» — но возможно, именно в ней Александр Сергеевич увидел идеал скромной, но сильной духом русской женщины, который затем воплотил в образе Марьи Мироновой.

Уже в первой половине XIX века С.Н. Глинка в хронографе «Русская история...» отметил в числе самых знаменательных событий европейской жизни 1804 года «подвиг бедной и неизвестной Россиянки, по имени Прасковья Григорьевна Луполова». А в 1864 году в Лондоне опубликована «Книга золотых дел» Шарлотты М. Янг с рассказом о двух девушках. Первая, шотландка Элен Уокер в начале XVIII века отправилась пешком из Единбурга в Лондон просить помилования для сестры, приговорённой к смертной казни; она стала прообразом Джини Динс, героини романа Вальтера Скотта «Единбургская темница». Но, отмечает Шарлотта, в начале XIX века сибирская девушка Прасковья совершила путешествие из Ишима в Петербург, в сравнении с которым поход Элен «казался летней прогулкой по парку». История си-

По православному обычаю всякое знаменательное событие сопровождается церковным благословением. К этому торжеству епископ Русской Православной Церкви Зарубежом Евтихий написал молитвословие, полно раскрывающее христианский смысл памятника: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, сыновнюю любовь и послушание Отцу Небесному миру явивый в лице Своем, пребыв послушлив до смерти крестныя! Приими молитву нашу, подвиг дщери ради отца своего прославляющих, освяти умы и сердца наша и обрати сердца сынов и дщерей к родителям их, да заповедь почитания родителей свято чтут и исполняют, и в этом благоденствии да обретут, и домам своим, граду нашему благословение. Освяти, Господи, изображение сей отроковицы с иконой Пречистой и Преблагословенной Владычицы Богородицы, просвети, Господи, всех, взирающих на памятник сей и в ревность подражания возгрей сердца их. Да возлюбит кийждо ближнего своего, яко сам себе, первее же — Отца своего небесного, всем помышлением и крепостию своею. Да будет, Господи, благословение Твое на граде сем

ПОДВИГ ВЕРЫ И ЛЮБВИ

7 августа 2004 года в городе Ишме Тюменской области был открыт памятник работы известного скульптора, народного художника России Вячеслава Клыкова. Надпись на гранитном постаменте гласит: «Прасковья Луполовой, явившей миру подвиг дочерней любви». А вот слова создателя памятника на церемонии открытия: «... Ныне — 200 лет со дня похода Прасковьи Луполовой из Ишима в Санкт-Петербург, явившего миру действительно пример любви дочери к отцу и матери. Это — великий пример воплощения той любви, к которой призвал нас Христос...»

Ссылные в Сибири», вышедшем на русском языке в 1807 году. Но более верна в историческом отношении повесть «Юная сибирячка» (1815) другого француза, знакомого с семейством Пушкиных — графа Ксавье де Местра. Это произведение похвалил писатель Стендаль, который отмечал «особую драматическую силу» героини. Русский перевод повести выдержал множество переизданий на протяжении XIX столетия. А драматург Н.А. Полевой в 1840 году написал по его мотивам пьесу «Параша Сибирячка», на премьере которой присутствовал император Николай I с дочерью, великой княгиней Марией Николаевной, которая была «весьма расстрогана». Писались и оперные либретто. Число же пересказов истории Прасковьи Сибирячки, выпускавшихся массовыми тиражами для простого народа, невозможно пересчитать. Про неё знала вся Россия. А сколько людей воодушевлял и вдохновлял её подвиг! Например, детская писательница Александра Осиповна Ишимова, автор «Истории России в рассказах для детей», повествует в своей «Автобиографии», как обнадёживал её поступок Прасковьи, когда в январе 1825 года она обратилась к Александру I, прося о смягчении участи своего отца, которого приговорили к ссылке на суровые Соловецкие острова.

Вполне возможно, что мимо этой истории не прошел и Александр Сергеевич Пушкин. Биография Луполовой была включена в «Словарь достопамятных людей русской земли» Д.Н. Бантыш-Каменского, материалами которого великий поэт пользовался при написании «Капитанской дочки». И, как замечает филолог, доцент Ишимского пединститута Т.П. Савченкова, сходство Прасковьи Луполовой и Марьи Мироновой поразительно. Здесь не только общая сюжетная линия — обращение к монарху за помилованием близкого человека — но и похожие характеры, в основе которых лежит вера в Божий промысел и смиренное следование ему, приводящее к «невероятному» достижению желаемого. Кстати, в паспорте Прасковьи была оши-

бирской девушки до сих пор популярна на Западе: так, очередное издание повести де Местра вышло в 2001 году в Париже. В России же за семьдесят лет советской власти напрочь стерся образ юной сибирячки из народной памяти; лишь в 2004 году, опять же в Ишме, произведения Коттен, де Местра и Полевого переизданы в приложении к альманаху «Коркина слобода», в книге Т.П. Савченковой «Ишима и литература. Век XIX».

Так вот, патриот Шотландии Вальтер Скотт на свои средства поставил на родине Элен памятник отважной девушке. Этот факт задел за живое ишимских краеведов. Православный памятник, решили они, может создать только православный художник-патриот. Такой, как Вячеслав Клыков, автор прекрасных памятников выдающимся людям России. Вячеслав Михайлович живо отозвался на предложение из провинциального сибирского городка. И в кратчайший срок — от замысла до открытия прошло лишь 9 месяцев! — монумент, средства на который собирали всем миром, был создан.

Первоначальная идея бюста «выросла» до почти трёхметрового бронзового памятника на гранитном постаменте (общая высота 4 м 15 см). Реалистический образ Прасковьи в то же время символичен: девушка изваяна идущей, с посохом в руке — защитой от собак и волков, и с иконой Казанской Божьей Матери на груди — защитой от злых людей и духов. За спиной — небольшая котомка; сама сибирячка одета в простое крестьянское платье — «всё исторически точно», как отмечает скульптор. На постаменте должна разместиться поясняющая надпись и гербы двух городов, начальной и конечной точек долгого путешествия — Ишима и Петербурга. Сам памятник установлен на Черняковской площади, неподалёку от того места, где жила Прасковья. Смотрится он хорошо — и с востока, на фоне открытого неба, и с запада, на фоне синекупольного Никольского храма, и с юга, на фоне двухэтажного здания музея, и с севера, в перспективе улицы со старинными деревянными домиками.



и на людях Твоих, памятник сей воздвигших и память творящих благочестивой деве Параскеве, подвиг веры и любви ради отца страждущего совершившей и путь земного странствия иноческим подвигом увенчавшей. Память ея творящи, Тебе славу совершаем и поклонение Тебе единому в Троице приносим, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Сам же автор, Вячеслав Клыков, отметил особо: «Дай Бог, чтобы, глядя на этот памятник, все мы, бабушки, дедушки, матери, отцы, дети, внуки, воспитывались на этой любви к своему роду, к своей семье! А от этого, как естественное следствие — любовь к малой родине и к нашей великой России... И ещё: Прасковья Луполова продемонстрировала любовь и взаимосвязь, которые существовали между Государем — Помозанником Божиим — и простым народом...»

У подножия памятника, кажется, не увядают живые цветы с самого момента открытия. Сюда приезжают молодожёны, приходят на экскурсии школьники. И каждое воскресенье можно увидеть людей, которые по дороге в храм совершают крестное знамение и кланяются образу Прасковьи до земли. Приходят, как приходили сто лет назад к её могиле в Великом Новгороде, ныне исчезнувшей под руинами Рождественской церкви в разорённом Десятинном монастыре. Приходят помолиться о семейном благополучии, о взаимной любви детей и родителей. Приходят как к святой. Ведь святой человек — тот, кто, совершив подвиг любви, обрёл в душе мир и благодать, соединился с Богом. Прасковья, глубоко веруя в милость Божию, совершила такой подвиг дочерней любви, не жалея жизни своей. И сейчас она помогает всем, с верою к ней обращаясь, обрести взаимопонимание, способность услышать друг друга в радости и беде.

То есть — обрести утраченную в наше время подлинно христианскую жертвенную любовь, примером которой явилась сама ровно двести лет назад — и на века.



АПОКАЛИПСИС В НАШИХ СЕРДЦАХ

Последние годы тревожны, как по Писанию: ужасные явления, землетрясения по местам, смятения и войны, пандемия... Словом, налицо «начало болезней». И мы с тревогой следим за последними новостями, обсуждаем их, ужасаемся, но не замечаем, как чужая беда, боль становятся частью глобального шоу.

Тема апокалипсиса давно стала чем-то отличным от подлинного содержания этого важного слова. Ведь слово «апокалипсис» переводится как «откровение» — это то, что открыто Богом для нашего вразумления, для того, чтобы мы трезвились, помня об истинной цели земной жизни, о необходимости достижения единства с Богом.

Понятие апокалипсиса у нас стойко ассоциируется со страшными, катастрофическими событиями мирового масштаба. И все мы знаем о внешних признаках приближения вселенской катастрофы. Много о них говорим, обсуждаем это.

Но есть и другие, куда более важные сокровенные признаки. Господь говорит, что в последние времена «по причине умножения беззакония во многих охладеет любовь». А апостол Павел добавляет — точно про нас, — что люди будут: самолюбивы, сребролюбивы, горды, надменны, злоречивы, родителям непокорны, неблагодарны, нечестивы...

Вот на что нам надо обращать внимание, вот чего страшиться больше эпидемий, землетрясений, цунами и радиации...

Мы живём в эпоху глобального изменения климата. Я говорю не о погоде — пусть этим занимаются метеорологи. Речь идёт о катастрофическом изменении человеческой природы.

Кто-то возразит, что со времён грехопадения как раз ничего не изменилось ни в человеке, ни в человечестве в целом. Но это, увы, не так. Иначе не было бы Вселенского потопа и гибели Содома и Гоморры — этих горьких примеров массовой и катастрофической деградации со всеми вытекающими последствиями.

Природа человека и общества в целом «удобопреклонна ко греху», по слову святых отцов, и в наше время это особенно очевидно. И подлинный апокалипсис тихо и незаметно происходит в наших сердцах, только масштаб его не достиг той критической точки, когда стихии, разгоревшись, разрушатся и земля и все дела на ней сгорят. Дух Христов уходит из нашей жизни, а водворяется прочно иной, страшный, сатанинский дух корысти, прагматизма, распушенности, равнодушия и безпредельного самолюбия. Апокалипсис уже наступает. Здесь и сейчас.

И опять же, кто-то скажет: так было всегда! Да, всегда пребывали в мире и подлость, и равнодушие, и корысть. Но если использовать актуальную терминологию, то «уровень радиации» был иной. Не критический. А сейчас он не то чтобы «предельно допустимый», а уже давно «смертельно опасный».

Мы так боимся радиации или эпидемии, столько говорим о ней, особенно сейчас, но не замечаем, что концентрация «частиц греха» в воздухе давно превышает допустимые нормы. Но опасности мы

не чувствуем, потому что перестали слышать голос собственной совести, этот «счётчик Гейгера», заботливо вложенный Богом в душу каждого человека. А всё потому, что совесть, постоянно и сознательно попираемая, перестаёт быть слышимой, она заглушается привычкой греха и незаконной жизнью.

Мы страшимся всевозможных катастроф и эпидемий, но Господь говорит: «Не бойтесь убивающих тело». Страдания и даже сама смерть могут стать горнилом для доброй души, так что она, подобно очищенному золоту, достигнет Царствия Божьего.

Но когда утрачен Дух Христов, когда душа обнажена от Благодати — тогда она ещё здесь, на земле, живёт в преддверии вечной смерти, и нужно быть тугим на сердце, чтобы этого не чувствовать. Вот в этом-то и состоит главная беда, предвестие апокалипсиса — в нашем безчувствии. В утрате понимания того, что на самом деле есть добро и благо. В самозабвенном упоении страстями, вопреки духовным и нравственным нормам. В страстных зависимостях.

Вообще говоря, зависимость в наше время не узко психиатрический термин, а диагноз общества. Верят сейчас почти все, но эта вера туманная, ни к чему не обязывающая, вера «на всякий случай». И печально, что эта вера не только не противостоит множеству зависимостей, а и подстраивается под них так, чтобы не нужно было ничего менять в своей жизни. Так возникает бесконечное множество «страстных» вер: вер, содействующих бизнесу, льющих похоти, властолюбию, самолюбию и гордыни...

Кроме зависимостей, очевидно губительных и социально опасных, таких как алкоголизм, наркомания, лихоемство, есть зависимости менее маргинальные, если можно так выразиться, но от того не менее опасные как для самого человека, так и для общества...

Это прежде всего блуд, который распространяется со скоростью губительного поветрия. Говорю «губительного» совсем не метафорически. Сколько семей рушится, оставляя детей если не круглыми, то полусиротами, калеча их души, формируя с детства большое, искажённое представление о семье, об отношениях мужчины и женщины.

Есть зависимости, которые с точки зрения современного мира решительно считаются добродетелями, но с точки зрения православной веры не менее губительны и опасны для души, чем страсти «грубые». И именно своей видимостью добра эти страсти и зависимости и опасны. Опасность их в том, что они губят душу, лишают её жизни духовной, уведают от Бога, если можно так сказать, более незаметно.

К этим «незаметным» страстям можно отнести страсть успеха, благополучия,

когда человек во главу своей жизни ставит достижение статуса в обществе, карьерный рост, достаток и успех. Все эти одержимости, именуемые порой «здоровой амбициозностью», на самом деле уведают человека от понимания подлинной цели и ценности человеческой жизни, делают его рабом одной из опаснейших страстей — гордости — и её производных — самолюбия и честолюбия (тщеславия).

Я приводил примеры поразительного бездушия в отношении близких людей. Но есть и противоположная, «душевная» страсть, которая губит миллионы людей незаметно для них самих. Я говорю о «заботах житейских», которыми абсолютное большинство крещёных людей оправдывают отсутствие сознательной христианской жизни.

Господь говорит: «Смотрите за собою, чтобы сердца ваши не отягчались объедением и пьянством и заботами житейскими» (Лк. 21, 34). Вот как удивительно получается: Христос такое, казалось бы, естественное и даже положительное дело, как заботы житейские, приравнивает к смертным грехам чревоугодия и пьянства. Почему так? А потому, что в бесконечных житейских заботах человеку как раз и легче всего забыть о Боге, о душе и даже о совести, прикрывая самые постыдные грехи: хищничество, обман, воровство, корысть, безбожие — «благими» заботами о своей семье и о своих близких. Вспомните фильм «Крёстный отец» — ведь там именно всё и было изначально построено на этой «доброй» идее семейственности. Страшно сказать, но и семья, и заботы житейские могут стать идолом, влекущим человека в погибель. Вот почему Господь говорит: «Кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин меня» (Мф. 10, 37).

Любовь к семье, заботы о ней, труд и карьера, зарабатывание денег — всё это хорошо и правильно, но только в том случае, если человек не забывает о главном своём призвании — жить в согласии с Богом. Если все свои помышления, слова и поступки добрый семьянин свертывает не с мнением этого большого мира, а с законом Божиим. Это единственное основание для полноценной, радостной, здоровой и свободной жизни.

Когда случается катастрофа, в обществе начинаются всевозможные проверки, мониторинги, тестирования... Люди стремятся обезопасить себя, предупредить беду. И это вполне естественно. Но почему же мы игнорируем совет Того, Кто знает, как на самом деле избежать всех этих бедствий?! Пандемия — это ещё одно напоминание всем нам, живущим на земле, что счастье без веры — как дом, построенный на песке.

Священник Димитрий Шишкин

ОГОНЬ ЛЮБВИ

Предлагаем подборку духовных стихов протоиерея Андрея Логвинова, поэта, священника, в жизни, в стихах которого так много Любви. Его многие стихи сейчас стали песнями, очень любимыми православными.

ДОСПЕХИ

Зло переходит в атаку?
Что же, наполним и наш —
В пику вселенскому мраку —
Светлых идей патронташ.

Порохом станут молитвы,
Пулей — Евангельский стих.
Апокалипсиса битвы
Нам не осилить без них.

Вера — надёжная каска.
Таинства — бронедоспех.
Ждёт нас вселенная встряска...
Но и не меньший успех!

БОЛЬШОЙ ОГОНЬ

Как угли вынимают из костра,
вот так из покаянного огня
Он выхватил предателя Петра,
спросив о главном:
— Любишь ли Меня?

И остальным сказал Он напрямки,
когда давай к Нему: «Равви...»: —
Узнают: вы — Мои ученики,
коль меж собой пребудете в Любви.

И вот теперь я, словно Пётр, в огне:
не прокаженный? Не предатель я?
Насколько жив огонь Любви во мне —
настолько и жива душа моя.

КЛЮЧИК

Россия по сути своей —
не от мира сего.
Хотя и творила
из этого мира кумира,
Но все же душа не снимала
креста своего,
Для вечного Царства жила,
не для вещного пира.

Да здесь на пиру нас не сильно
и ждут за столом!
От солнца земного нам
в радость и маленький лучик.
Зато, яко витязь,
душа в сече вечной со злом.
И крестик на шее у нас —
это к Вечности ключик.

ОТВЕРГНИ

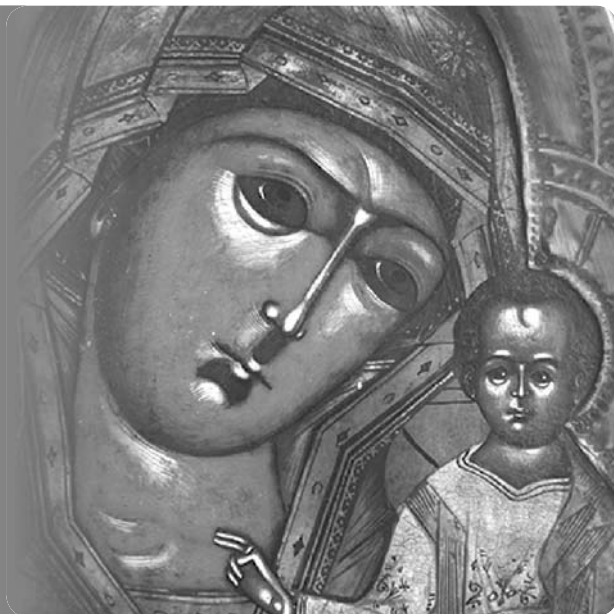
Отвергни меня, Боже.
махни на меня рукой!
Ведь я настолько ничтожен —
вообще никакой.

Плевать на меня в итоге,
надежд я не оправдал,
а вспоминал о Боге,
разве когда страдал.

Лишь время со мной теряешь —
Что, мало Тебе забот?
Последний мой друг-товарищ,
и тот меня не зовет.

Чего же Ты тянешь руку,
тут, говоришь, — западня,
готов, говоришь, на муку,
лишь бы спасти меня?!

«БАБУЛЬ, ЗАЧЕМ МНЕ ИКОНА?»



Бабушка на окончание школы передала мне маленькую икону Пресвятой Богородицы. Она рассказала, что этот старенький образ много раз спасал близких: например, мою маму, когда она в детстве тяжело болела корью, или дедушку, когда его пытались посадить по ложным обвинениям в крупной краже (он был директором ресторана).

Я любила бабушку, обижать не хотела своим неверием или сомнениями в вере, но тем не менее не сдержалась:

— Бабуль, зачем мне икона? Я в школе была старостой, комсоргом, с 13 лет публикуюсь в газетах, беру интервью у передовиков производства, секретарей райкомов и обкомов. Благодаря одной моей статье трем старшеклассникам выплатили зарплату за работу летом на заводе, а до этого отказывали: мол, можно засчитать за школьную практику. А ты хочешь, чтобы я поставила икону и мои одноклассники и друзья смеялись надо мной?

Бабушка не спорила, на мою пламенную речь не обиделась, только тихо сказала:

— Придет время, ты сама все поймешь и увидишь, сама обратишься с молитвами к Божией Матери, Ее Сыну, святым.

Икону я взяла и положила в шкатулку со своими украшениями.

Будучи еще школьницей, я готовилась поступать в МГУ им. М.В. Ломоносова на факультет журналистики. Правда, с первого раза не получилось стать студенткой. Вторая попытка оказалась успешной. Но именно в тот год поступление оказалось непростым: на дневное отделение проходной балл был 14 из 15 возможных, конкурс — 8 человек на место. Я набрала на один балл меньше необходимого. Но в приемной комиссии мне сказали не торопиться забирать документы или писать заявление о зачислении на вечернее или заочное отделение. Дело в том, что 13 баллов объявили полупроходным. Сотрудница комиссии посмотрела мои анкеты, трудовую книжку (я работала курьером в редакции) и внештатным корреспондентом), публикации и решила, что у меня есть шанс стать первокурсницей на дневном отделении. Конечно, то, чем она поделилась, было секретом, но она пошла на нарушение, потому что мы с ней оказались тезками.

До зачисления оставалось несколько дней, нервных и тяжелых. Помню, как совершенно случайно потянулась к шкатулке и доста-

ла из нее икону. Своими словами стала молиться, просить Матерь Божию помочь мне стать студенткой и тем самым порадовать своих родителей. Я сама могу потерпеть, если надо, буду готовиться и поступать через год или два. Но я просила о чуде, потому что волновалась за пожилых родителей, а они боялись, что я так и останусь вечным абитуриентом. Мама плакала и говорила, что мои подруги уже на второй курс переходят, а я все вступительные экзамены сдаю, так и замуж не выйду. Родители мою очередную неудачу с вузом могли бы воспринять близко к сердцу, заболеть и слечь.

Матерь Божия услышала мои наивные молитвы: на праздничной церемонии я смеялась и плакала, обнимала маму, папу и младшего брата. По несколько раз подходила к вывешенному списку студентов-«дневников», чтобы вновь и вновь убедиться: моя фамилия там и нигде не исчезла.

К сожалению, нередко добро, Божия помощь быстро забываются. Вместо того чтобы пересмотреть свою жизнь, я бабушкину икону опять спрянула в шкатулку. Другим, одноклассникам, когда они спрашивали, как мне удалось поступить в такой престижный вуз, говорила: «Много занималась, печаталась в газетах и журналах, записывалась на радио и даже участвовала в молодежной передаче на Центральном ТВ. Видите, труд не бывает впустую». Ни слова не сказала о помощи Пресвятой Богородицы! Не из-за скромности, не из-за того, что мои приятели еще не были верующими и могли посмеяться над помощью Господа, Его Пречистой Матери и Его святых. А из-за того, что в какой-то момент поверила, что я сама сильная, все в моих руках.

Долго еще лежала икона в моей шкатулке. Обратилась к ней через три года после чудесного поступления. К этому времени вышла замуж, родила дочку. Девочка появилась на свет здоровой, спокойной, ночами спала и никого не тревожила. Даже соседи шутили: «У тебя она хоть иногда плачет, когда-нибудь просыпается? А то так тихо у вас в квартире: нетипично для семьи с младенцем».

Когда малышке было два месяца, случились судороги, потом она перестала дышать. Хорошо, что рядом была мама, она вызвала «Скорую помощь». Я пыталась сделать искусственное дыхание, но все было бесполезно. Прижала младенца к себе и тут вспомнила о бабушкиной иконе. На образ полились слезы. Заикаясь,

сбиваясь, я просила Богородицу спасти, пожалеть мою дочку. Вдруг мои спутанные слова оборвал пронзительный плач девочки. Она ожила, задышала!

Как раз в этот момент приехала бригада «Скорой помощи». Нам предложили госпитализацию, так как врач боялась повторения судорог, а также необходимо было проверить глазное дно. Ребенок какое-то время не дышал, и это могло плохо отразиться на головном мозге.

Я стояла растерянная: в одной руке икона, в другой — плачущий младенец. Медики с пониманием отнеслись ко мне:

— Давайте мы поможем вещи собрать в больницу, а то вы никак из шока не выйдете. На вас лица нет, так перепугались.

В машине я спросила, как им удалось так быстро приехать: от момента судорог до появления медиков прошло не более двух-трех минут. (Описываемый случай произошел в 1990-е годы, когда «Скорую» ждали часами, а иногда и не дожидались вовсе.) Оказалось, что у бригады был ложный вызов рядом с нашим домом, поэтому, когда поступил сигнал диспетчера о судорогах, машине нужно было проехать... несколько метров. В тот момент я уже точно знала, что это не совпадение, не технические детали, а это Господь и Его Матерь не оставили моего ребенка в опасности.

Слава Богу, в больнице нас порадовали: тесты и анализы были в порядке, мы быстро выписались. На прощание спросила врача, что было с дочкой и как избежать повторения. Женщина-доктор ответила не задумываясь:

— С маленькими детьми всякое может произойти. Знаете, почему вас сразу в больницу отвезли? Потому что с такими же симптомами в один день попало несколько грудничков. Не буду вдаваться в подробности, чтобы не запугивать молодую мамочку, но только скажу: вам повезло, у вас все хорошо. А чтобы не повторилось — крестите ребенка. Наша жизнь и здоровье — в руках Божиих.

Мы не затягивали — и крестили дочку в Елоховском соборе. С тех пор Казанская икона Пресвятой Богородицы больше не лежит в шкатулке, а стоит на полочке. Только подробнее расспросить бабушку об истории иконы, к сожалению, не получилось. Жалею, что не успела поблагодарить бабушку и сказать ей, что она оказалась права.

Александра Грипас

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

в храме святителя Тихона, Патриарха
Московского и Всероссийского,
на Кончаловских горах

- 1 августа Суббота. Прп. Серафима Саровского. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с Акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 17:00 Всенощное бдение.
- 2 августа Воскресение. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Пророка Илии. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 5 августа Среда. Почаевской иконы Божией Матери. 8:00 Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.
- 7 августа Пятница. 16:00 Молебен с Акафистом Божией Матери в честь Ее Иверской иконы, в Иверской часовне. 17:00 Вечерняя. Утренняя.
- 8 августа Суббота. Сщмч. Ермолая. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с Акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 17:00 Всенощное бдение.
- 9 августа Воскресенье. Неделя 9-я по Пятидесятнице. Вмч. и целителя Пантелеимона. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 10 августа Понедельник. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия» (Путеводительница). 8:00 Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.
- 14 августа Пятница. Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста. 8:00 Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия. Чин малого освящения воды. Освящение меда нового сбора. 16:00 Молебен с акафистом Пресвятой Богородице в честь иконы Ее «Всецарица», в Иверской часовне. 17:00 Вечерняя. Утренняя.
- 15 августа Суббота. Св. первомученика и архидиакона Стефана. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с Акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 16 августа Воскресенье. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Прп. Антония Римлянина, Новгородского, чудотворца. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 18 августа Вторник. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 19 августа Среда. Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Освящение яблок, винограда, фруктов и овощей нового урожая.
- 21 августа Пятница. 16:00 Молебен с Акафистом Божией Матери в честь Ее Иверской иконы, в Иверской часовне. 17:00 Вечерняя. Утренняя.
- 22 августа Суббота. Апостола Матфия. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с Акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 17:00 Всенощное бдение.
- 23 августа Воскресенье. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный.
- 26 августа Среда. Отдание праздника Преображения Господня. Преставление и второе обретение мощей свт. Тихона, еп. Воронежского, Задонского чудотворца. 8:00 Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.
- 27 августа Четверг. 16:50 Исповедь. 17:00 Всенощное бдение.
- 28 августа Пятница. Успение Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен с Акафистом празднику. 17:00 Вечерняя. Утренняя.
- 29 августа Суббота. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа Убруса Господа Иисуса Христа. 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Панихида. 16:00 Молебен с Акафистом свт. Тихону, Патриарху Московскому и Всероссийскому. 17:00 Всенощное бдение.
- 30 августа Воскресенье. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Мч. Мирона. Иконы Божией Матери, именуемой «Прибавление ума». 8:50 Исповедь. 9:00 Часы. Литургия. Молебен водосвятный на начало нового учебного года.

По договоренности со священнослужителем в храме совершаются таинства крещения, венчания, соборования, а также отпевание в храме, панихиды и литии на могилах. Возможны освящение транспортных средств, квартир, причащение и соборование болящих на дому, молебны перед началом добрых дел, путешествий и т.д. Телефон священника: 8 (484) 39 4-75-15, 8 (903) 109-35-66. Электронный адрес: hram_st@obninsk.ru.

Проезд до храма святителя Тихона на авт. №№2, 3 до остановки «Кончаловские горы».

«ТИХОНОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

Вестник выходит один раз в месяц

Распространяется бесплатно. Желающих оказать помощь в распространении газеты просим обращаться к настоятелю.

Учредитель вестника:

Местная православная религиозная организация, приход храма свт. Тихона, Патриарха Московского и Всероссийского, г. Обнинска, Калужской области

Ваша помощь нашему храму:

Р/счет 40703810395020020189
ИНН 4025001589
БИК 044525297

Главный редактор:

протоиерей Павел Синицын

Корректор: Ирина Санникова

Верстальщик: Марина Верхозина

Калужская обл., г. Обнинск,

Кончаловские горы

Телефон: 8 (484) 394-75-15

E-mail: hram_st@obninsk.ru

www.hram-st.obninsk.ru